

# qué tan lejos

Una película de Tania Hermida

## Ficha Técnica

**Guión y Dirección:** Tania Hermida P.

**Género:** Largometraje de Ficción

**Formato:** Cine 35mm / Color / Dolby 5.1

**Duración:** 93 minutos

**Idioma original:** Castellano

**Productora:** Corporación Ecuador para Largo

**Año de Estreno:** 2006

## Sinopsis

Esperanza y Tristeza no encontrarán el país de postal que buscaban ni el amor ideal en el que creían, pero su viaje por los Andes y la costa del Ecuador les mostrará que hay otros lugares y otros amores posibles.

## La Directora

Tania Hermida P.

Nacida en Cuenca-Ecuador.

Cineasta con Especialidad en Dirección, graduada en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños, Cuba (1991).

Master en Estudios Culturales por la Universidad del Azuay (2003). Estudios complementarios en Escritura Creativa (Escuela de Letras de Madrid, 1998) y Estética del Cine (Universidad de Valladolid, 1990). Profesora a tiempo parcial en la Universidad San Francisco de Quito desde 1996, en las Facultades de Comunicación y Artes Contemporáneas.

Guionista, Directora y Productora del largometraje **Qué tan Lejos** (Ficción, Cine 35mm, 93 min, Ecuador, 2006) y de los cortometrajes **Ajubel** (Documental, video 11 min, Cuba 1989), **El Puente Roto** (Ficción, Cine 16mm, 20min, Cuenca 1991) y **Aló** (Ficción, Cine 16mm, 6min, Quito, 1999).

Asambleísta Nacional de la Constituyente Ecuatoriana 2007 - 2008.

## Propuesta de dirección de Qué tan Lejos:

Como guionista y realizadora independiente, me interesa desarrollar proyectos que propongan una mirada nueva sobre mi país y mi entorno. Películas que rompan con las convenciones del llamado "Cine del Tercer Mundo", transgrediendo los límites de la anécdota costumbrista, el regodeo visual de tarjeta postal o la folklorización de la miseria.

La trama de **Qué tan lejos** gira en torno a las múltiples posibilidades que tenemos de leer el mundo. A través de la relación entre las protagonistas, la película propone una reflexión irónica sobre lo inútiles que pueden resultar nuestras certezas cuando se confrontan con *lo otro*, lo diferente.

Me gustaría que el público reciba la película como una propuesta crítica pero sin dogmas, con humor pero sin evasiones, rotundamente personal y, por eso mismo, capaz de asumir riesgos en la búsqueda de nuevas formas de narrar.

## **Elenco:**

Cecilia Vallejo - TRISTEZA

Tania Martínez - ESPERANZA

Pancho Aguirre - JESUS

Fausto Miño - ANDRES

Ricardo González - IGUANA

Nicolás Sojos

José Alvear

Rubén Naula

David Rambay

Camila Zaldumbide

Ruth Bazante

Pancho Viñachi

Cristian Alba Colcha

Carla Jarrín

Alfredo Espinosa Cordero

Elena Torres

Liceth Latorre

Kleber Naula

Juan Francisco Racines

Patricia Loor

Marco Ponce

## Equipo Técnico:

Guión y Dirección:	Tania Hermida
Producción Ejecutiva:	Mary Palacios Gervasio Iglesias Tania Hermida
Jefe de Producción:	Paula Parrini
Dirección de Fotografía:	Armando Salazar
Edición:	Iván Mora
Sonido Directo y Edición de Sonido:	Juan José Luzuriaga
Dirección de Arte:	Pedro Cagigal
Primer Asistente de Dirección:	Arturo Yépez
Música Original:	Nelson García
Con temas musicales de:	Hector Napolitano
Grabación Musical:	CODA Producciones
Primer asistente de Cámara:	Diego Falconí
Segundo asistente de Cámara:	Gerardo Clavijo
Jefe de Iluminación:	Jimmy Pazmiño
Maquillaje y Vestuario:	Gabriela Villacís
Asistencia de Arte:	José Julio Barberis
Jefe de Locaciones:	Daniel Avilés E.
Segundo Asistente de Dirección:	Daniel Llanos
Producción de Campo:	Vicky Almeida
Asistente de Producción:	Verónica Haro
Microfonista:	Cristian Villavicencio
Grabación de Making of:	Ernesto Salvador
Asistente de Locaciones:	Matías Candito
Asistente de Producción Oficina:	Isabel Mena
Asistentes de Iluminación:	Juan Pillasahua / Luis Román
Transporte de Película:	Diego Arteaga
Asistente Edición / Trailer:	Juan Carlos Donoso
Diseño de Créditos:	Juan F. Bonilla
Pre-Mezclas de Sonido:	Regis Cornudet
Edición de Making of:	Daniel Avilés
Promoción:	KOMITÉ
Diseño Gráfico:	CONGA

## **Festivales y Premios**

- Zenith de Plata / Primeras Películas / 30 Festival Mundial de Cine de Montreal
- Segundo Premio Coral / Operas Primas / 28 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
- Mejor Película Iberoamericana / Premio Del Público / Premio Mirada De Mujer / 4to Festival De Cine Cero Latitud / Quito
- Premio Signis / 4to Festival De Cine Cero Latitud / Quito
- Premio Del Publico / Mejor Película / 2do Festival Latinoamericano De Cine De Sao Paulo
- Premio Del Publico / Mejor Película / Festival Cinesul / Río De Janeiro
- Premio Del Público/Mejor Películas/ Festival Filmar En América Latina/Ginebra Suiza.
- Premio Del Público / Mención Especial Del Jurado / Festival Internacional De Innsbruck / Austria
- Mención Especial Del Jurado / Premio Del Publico / 10mo Festival de Cine de Las Américas / Austin Texas
- Selección Perspectivas / Festival Internacional De Cine De Moscú / 2007
- Selección Oficial / 30 Mostra Internacional De Cinema De Sao Paulo
- Selección Oficial / 22do Festival De Cine De Guadalajara / México
- Selección Cine Latino / Afi Fest / Los Ángeles / 2006
- Primer Premio / Proyectos En Marcha / 3er Festival De Cine Cero Latitud

## **Ventas en Ecuador:**

Corporación Ecuador para Largo  
Contacto: Mary Palacios  
Carrión E9-17 y Plaza, Edificio Plaza 500, Dpto 6G  
Quito – Ecuador  
Tel - Fax: (593-2) 255-4052  
Celular: (593-9) 303-0379  
E-mail: info@ecuadorparalargo.com  
www.ecuadorparalargo.com

## **Ventas Internacionales:**

### **LATINOFUSION**

Alfredo Calvino, CEO LATINOFUSION  
Parque de las Estrellas 2755,  
Jardines del Bosque  
CP 44510, Guadalajara, Jalisco, México  
Phones 5233 - 36473705 / 31232738  
fax 5233 - 36473714  
Mobile 5233-34961609  
Email: acalvino@latinofusion.com.mx  
**www.latinofusion.com.mx**

## **Ventas y Distribución en Suiza, Austria y Alemania:**

### **TRIGON FILM**

Filmverlag  
Walter Ruggle  
Limmatauweg 9  
CH-5408 Ennetbaden  
Suisse/Suiza/Switzerland  
info@trigon-film.org  
+41 56 430 12 30  
www.trigon-film.org