

gente de cine

Tania Hermida

La cinta *La invención de las especies* se estrenará el 27 de abril, en un festival de San Francisco. Allí la cineasta quiteña recibirá un premio internacional. Luego estará disponible en las salas de cine del país desde el jueves 9 de mayo.



Crecer e inventar



L

a cineasta quiteña Tania Hermida acaba de terminar su más reciente película, *La invención de las especies*. Se trata de una película filmada en las islas Galápagos que reflexiona sobre el rol de la ficción en la supervivencia humana. "Es una reflexión sobre nuestra especie humana. El título está parafraseando el título del libro de Charles Darwin, que escribió

una vez que visitó las Galápagos, *El origen de las especies*. Pero con este guiño, que es la invención de las especies, que sugiere que la especie humana se inventa a sí misma y en esa invención, la narración tiene un lugar importante".

El largometraje sigue a Carla, una niña que acaba de entrar en la adolescencia y que llega a las islas atravesando el duelo por la pérdida de su hermano. En las islas conoce a Darwin y Wiki, y luego a un personaje peculiar, Harriet, que, como en *Qué tan lejos* y *En el nombre de la hija*, las películas previas de Hermida, recae en Pancho Aguirre.

"Me gusta decir que Carla se transforma en isla, porque también se cambia el nombre y aprende de las iguanas marinas a mutar para sobrevivir. Y esta mutación consiste en

aprender a narrar su historia para sobrevivir".

ADN cinematográfico

A pesar de contar diferentes historias, la directora consolida su ADN cinematográfico con esta, su tercera película: no es coincidencia que las protagonistas de sus filmes sean personajes femeninos, cercanos a la adolescencia; que rechazan su nombre; que aprenden a transformar su situación.

Y siempre hay tres elementos en común: el viaje; el diálogo con los libros; y un mentor singular, diferente y "raro" que le ayuda a dar sentido a los hechos. Y siempre es interpretado por el quiteño Francisco Aguirre. Porque todo director tiene su "actor fetiche", bromea Hermida.

"Me gusta pensar que en los tres casos mis películas termi-

nan cuando el personaje recién empieza a vivir de otra manera. La película nos deja cuando la protagonista adquiere una nueva forma de verse y ahí la dejamos, imaginando lo que podría pasarle. Se empoderan de su historia y además son chicas, que cuestionan el hecho de que por ser chicas no tendrían la posibilidad de contar su historia desde su propia voz".

Carla es personificada por Ana María Carrión, para quien es su primera película. Los coprotagonistas son Wiki, interpretado por Gabriel Saltos, un joven actor que se dio a conocer en sketches de *Enchufe TV*. El otro joven es Jean Carlo Cabrera, que cumplió el casting desde la isla Isabela.

Con premio internacional
Este título verá la luz el sábado 27 de abril. Su estreno será en el marco del San Francisco International Film Festival (SF-FILM). Allí recibirá el premio Sloan Science on Screen.

"Este premio ha sido un regalo hermosísimo. Reconoce a películas que siendo historias de ficción pueden hacer una reflexión muy honda sobre la ciencia. *La invención de las especies* justamente plantea una reflexión que para nosotros como especie humana nuestra estrategia de supervivencia es narrar lo que nos ocurre, por brutal que sea, por duro que sea. Si lo extrapolamos hacia otras cosas, creo que estamos viviendo ahora mismo una época a nivel global y local que pareciera inenarrable, no hay las palabras para narrarlo... En la historia es cuando más necesario resulta volver a tener, entre comillas, el poder de contar la propia historia, de tener la palabra y de hacer el relato".

La cinta escrita y dirigida por Hermida llegará luego a las salas de cine de Ecuador a partir del 9 de mayo. (G. Q.)